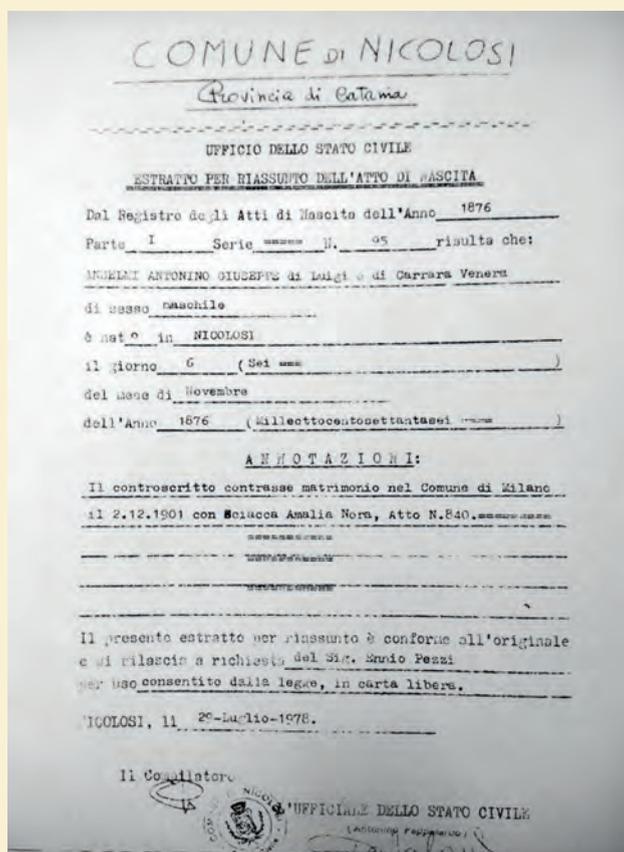


GIUSEPPE ANSELMI. UN 'DIVO' DEL BEL CANTO

Un certificato anagrafico svela alcuni interessanti dettagli sulla vita del grande tenore nicoloso

di **CARMELO NERI**
(Biografo di Bellini)



1. Estratto per riassunto dell'atto di nascita di Giuseppe Anselmi.

Poiché nella vita di un grande artista nulla è da trascurare, la conoscenza della certificazione appresso riportata, rinvenuta purtroppo dopo la pubblicazione di un precedente articolo col medesimo titolo,¹ rende necessario segnalare il contenuto per salvaguardare dalla dispersione notizie che sono di sicura utilità per i futuri biografi del celebre cantante.

Il documento in questione, segnalatomi dall'amico Ottavio Strano, a cui devo molta gratitudine, è un semplice *Estratto per riassunto dell'atto di nascita* di Anselmi, rilasciato dal Comune di Nicolosi. È qui riprodotto in *facsimile*, e benché le cose notevoli in esso contenute siano poche, non si può certo dire che manchino di interesse, anche perché di alcune non vi è traccia sia nelle comuni pubblicazioni sia nel vasto repertorio di *Internet*.

Codesto certificato ci informa che il suo vero nome fu Antonino Giuseppe, che suo padre si chiamava Luigi, e la madre Carrara Venera. La sua data di nascita fu il 6 novembre 1876, e non piuttosto il 16 dello stesso mese, errore che ricorre spesso in rete e nei comuni profili biografici che lo riguardano, e finanche nell'anzidetto articolo sulla Rivista «Incontri. La Sicilia e l'altrove». Molto importante, e del tutto ignorata, è l'indicazione del suo matrimonio avvenuto a Milano il 2 dicembre 1901 con Sciacca Amelia Nora, Atto n. 840; codesto cognome fa pensare che si sia trattato di una corregionale, e di costei non si hanno altre notizie. Poiché di solito i registri comunali riportano l'eventuale separazione dal coniuge, il fatto stesso che tale annotazione non esista comprova che il matrimonio durò nel corso degli anni. Risulta ancora che l'*estratto* fu richiesto da un tale Ennio Pezzi il 29 luglio 1978.

NOTA

1. Questo articuletto valga come un'opportuna integrazione di un mio precedente articolo su Anselmi, apparso su «Incontri. La Sicilia e l'altrove», Anno VII, n. 28, luglio-settembre 2019, pp. 35-37.