

INCONTRO CON I LETTORI

Caffè Letterario sulla Catania brancatiana

Egregio Direttore,
presso la Casa Museo Giovanni Verga di Catania il 29 aprile si è svolto un Caffè Letterario sulla Catania brancatiana.

L'evento è stato realizzato grazie alla disponibilità e all'entusiasmo della moderatrice, prof.ssa Marcella Labruna, della dott.ssa Maria Costanza Lentini, Direttore del Polo Regionale di Catania per i Siti Culturali, e dell'arch. Giovanni Laudani, Direttore della Casa Museo Verga, i quali hanno aperto la serata al cospetto di un attento e numeroso pubblico di partecipanti.

Marcella Labruna ha mosso i passi della conversazione presentando il relatore, prof. Alberto Bertino, il quale ha dato come titolo al suo conversare *A spasso per Natàca – Vitaliano Brancati e i piaceri... della memoria*. Si è trattato davvero di una passeggiata nella quale il relatore, con garbo e passo sicuro, ha condotto i presenti nella Catania che non c'è più, quella di via Pastore e piazza Massarello, quella delle sciare e del Liberty, e in quella che invece si è conservata, come Casa Verga: a dimostrazione che la memoria sta sempre tra la cancellazione e la conservazione. E da qui si è avviato un tragitto su Brancati troppo spesso sottovalutato e frainteso, mentre invece si tratta di un intellettuale raffinato dalla lunghissima carriera letteraria troncata inopinatamente da una morte prematura. Intellettuale liberale, frequentatore di Rosati in via Veneto, inventore della dolce vita, tanto quanto frequentatore di via Etna... scrittore che durante tutto l'arco della sua carriera ha affrontato il tema del tempo, del buio e della luce come metafore di una condizione esistenziale che dal ragazzo escluso, *leit motiv* dominante della narrativa italiana degli anni Trenta, attraverso gli indirizzi dettati da Borgese e da Solaria, arriva fino a *Paolo il caldo* con il tema della *sensualità* e della *lussuria*. Scrittore a tutto tondo, che ha sperimentato la scrittura giornalistica e saggistica, la sceneggiatura



cinematografica e il romanzo, il racconto e l'aforisma... sodale di Flaiano, De Feo, Moravia, maestro di Arbasino, Enzo Siciliano, Scalfari, ammirato e studiato da Sciascia. Lettore di Stendhal e specialmente di Gide, utilizzatore onnivoro di tutta la letteratura europea che affronta, tutta, il tema del tempo, esattamente nei termini esistenziali brancatiani. Bertino ha anche fornito un insolito riferimento intertestuale tra *La morte a Venezia* di Thomas Mann e *Gli anni perduti*, a testimoniare quanto sia improprio ridurre Brancati a una ristretta condizione di "scrittore meridionale", o peggio alla condizione angusta di scrittore esclusivamente narrante Catania e i catanesi...

Il pubblico ha poi rivolto al relatore domande, ha espresso curiosità riguardo quanto era stato detto e in riferimento alla collocazione di Brancati nel panorama letterario italiano ed europeo. Non sono mancate le domande sulla Torre Alessi e la Catania che non c'è più...

Il Caffè ha dimostrato la voglia dei catanesi di riprendere un dialogo culturale tra i cittadini che appaiono alla ricerca di luoghi di aggregazione culturale, che assumono un alto significato nel momento storico in cui viviamo, fondato sulla depersonalizzazione e delocalizzazione dell'essere sempre in connessione e mai a contatto. Tutti i presenti, gli organizzatori, l'oratore hanno perciò espresso l'auspicio che simili occasioni si possano ripetere nella medesima Casa Museo Verga o in altri siti, per consentire, come ha detto Bertino, di "abitare i luoghi della memoria" tanto cari anche a Brancati...

Marcella Carolina Labruna, Catania

Incontri - La Sicilia e l'altrove

Rivista trimestrale di cultura – fondata da E. Aldo Motta nel 1987

Nuova serie, anno V, numero 20

Luglio-Settembre 2017

ROC n°22430 - 22 Maggio 2012

ISSN 2281-5570 Incontri (Catania)

Direttore editoriale

Elio Miccichè

Comitato di Direzione

Giamina Croazzo, Elio Miccichè,

Gino Sanfilippo

Direttore responsabile

Alfio Patti

Comitato Scientifico

Rosalba Galvagno (*Università degli Studi di Catania: Letterature Comparate e Teoria della Letteratura*);

Claudia Guastella (*Università degli Studi di Catania: Storia dell'arte medievale*);

Paolo Militello (*Università degli Studi di Catania: Storia moderna*);

Fabrizio Nicoletti (*Museo Regionale Interdisciplinare di Catania: funzionario direttivo archeologo*)

Redazione

Mariella Bonasera, Carmela Costa, Francesco Giuffrida,

Antonio Guerrieri, Sibylle Kreisel, Agatino Reitano,

Testi

Flavia Amato, Filippo Aricò, Mercedes Auteri, Giacomina R. Croazzo,

Liborio Curione, Riccardo Francaviglia, Antonino Franchina,

Francesco Giuffrida, Francesco Impallomeni, Elio Miccichè,

Graziella Milazzo, Paolo Militello, Gloriana Orlando, Enzo Papa,

Alice Parrinello, Francesco Pellegrino, Luigi Rigazzi,

Stefano Schirò, Giuseppe Severini

Progetto grafico e impaginazione

Davide Miccichè

Stampa

Tipografia Kromatografica - Ispica

Webmaster

Armando Villani

Incontri

EDIZIONI

Associazione Culturale Incontri


Viale Tirreno, 6/O – 95123 Catania

Per associarsi e sostenerci

Tel. 328 8933734

info@edizioniincontri.it

www.edizioniincontri.it

 Edizioni Incontri

Un numero: euro 6,50

Numero arretrato: euro 6,50 più spese postali

Quota associativa annua (quattro numeri):

Ordinaria: euro 25,00

Sostenitore: euro 50,00

Estero: euro 25,00 più spese postali

C.c.p. n° 1006273229

(IBAN: IT05 0076 0116 9000 0100 6273 229)

intestato a Associazione Culturale Incontri

Viale Tirreno, 6/O - 95123 Catania

Rivista omaggio per gli associati

Gli autori sono unici responsabili del contenuto degli articoli.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma (per fotocopia, microfilm o qualsiasi altro procedimento), o rielaborata con uso di sistemi elettronici, o riprodotta, o diffusa, senza autorizzazione scritta dell'editore.