

INCONTRO CON I LETTORI

Un muratore-architetto e il suo monastero

Gentile Direttore, chiedo ospitalità alla Sua rivista per ricordare Nino Leonardi che si è spento il 26 novembre scorso, un grande uomo a cui la città di Catania e la cultura - non solo architettonica - devono molto.

Con De Carlo, Giarrizzo e Librando ha avviato e condotto a termine, dal 1980 al 2005, l'intervento di recupero del Monastero dei Benedettini destinato alla Facoltà di Lettere e Filosofia e diventato oggi punto di riferimento di viaggiatori, studiosi e luogo di svolgimento di innumerevoli eventi aperti alla città.

Ho conosciuto Leonardi (affettuosamente lo abbiamo sempre chiamato così) nel 1990, appena dopo la mia laurea in architettura. Ero arrivato a Catania come assistente di De Carlo e, per i successivi quindici anni, mi sarei occupato quasi esclusivamente dei "Benedettini" insieme agli altri componenti lo studio Ellenia che si andava formando in quel periodo.

Il confronto con Leonardi era quasi quotidiano, dalle verifiche sulle questioni del progetto a quelle del cantiere. Il nostro rapporto si è presto trasformato in frequentazione assidua, quindi in amicizia sincera, infine in legame intenso.

Il suo carattere, schivo e ruvido al primo impatto, si trasformava in generosa, ricca e ampia disponibilità nel momento in cui si stabiliva il giusto livello di comunicazione.

La sua capacità di coinvolgimento passionale sul lavoro ha dato alla nostra attività il ritmo di un continuo *workshop*, dove le idee venivano sottoposte a verifica immediata. Ragionamenti, schizzi, rilievi, ipotesi di lavoro innescavano discussioni animate, frequenti delusioni e accessi entusiasmi, condivisi direttamente sui luoghi del progetto: il Monastero in divenire e i suoi spazi in continua fase di ri-definizione.

Leonardi ha vissuto da protagonista - anche se non tutti gli atti ufficiali lo riportano - momenti significativi della storia della trasformazione di questa città negli ultimi 50 anni.

Lui c'era nel 1960 quando nacque l'Ufficio Tecnico dell'Università degli Studi di Catania. Era con Piccinato per il piano urbanistico della cittadella universitaria, con Ignazio Gardella per i primi quattro edifici e con Daniele Calabi per la clinica pediatrica.

Negli anni '70 era con Barbera e Rodonò per l'edificio della Mensa Universitaria e la Clinica Chirurgica e con Sanfilippo per la Casa dello Studente in via Oberdan.

Nel 1980 è lui che il preside Giarrizzo vuole a capo della sezione staccata dell'Ufficio Tecnico dell'Università presso i Benedettini.

Negli ultimi anni di permanenza all'Ufficio Tecnico ha contribuito ad avviare la trasformazione dell'area della Purity e dell'edificio di via Roccaromana per la facoltà di Giurisprudenza.

Con la sua profonda conoscenza delle vicende storiche, urbanistiche ed edilizie della città, è stato punto di riferimento per studiosi e architetti, ai quali ha sempre trasmesso con grande generosità il suo sapere.

Leonardi è stato un grande Amico e Maestro. Lui che si definiva un "muratore" ha contribuito a insegnarmi il mestiere di architetto, a leggere gli edifici, a "tentare e a tentarli con il progetto" secondo il principio del "progetto tentativo" molto caro a De Carlo, a immaginare gli spazi e a perseverare nel tentativo di realizzarli, con rispetto ma senza soggezione nei confronti della storia.

Il trascorrere del tempo impone che le persone ci lascino. Restano le Pietre.

Giuseppe Amadore

Incontri - La Sicilia e l'altrove

Rivista trimestrale di cultura - fondata da E. Aldo Motta nel 1987

Nuova serie, anno V, numero 18

Gennaio-Marzo 2017

ROC n°22430 - 22 Maggio 2012

ISSN 2281-5570 **Incontri (Catania)**

Direttore editoriale

Elio Miccichè

Comitato di Direzione

Giamina Croazzo, Elio Miccichè,

Gino Sanfilippo

Direttore responsabile

Alfio Patti

Comitato Scientifico

Rosalba Galvagno (*Università degli Studi di Catania: Letterature Comparate e Teoria della Letteratura*);

Claudia Guastella (*Università degli Studi di Catania: Storia dell'arte medievale*);

Paolo Militello (*Università degli Studi di Catania: Storia moderna*),

Fabrizio Nicoletti (*Museo Regionale Interdisciplinare di Catania: funzionario direttivo archeologo*)

Redazione

Mariella Bonasera, Carmela Costa, Francesco Giuffrida, Antonio Guerrieri, Sibylle Kreisel, Agatino Reitano,

Testi

Marcello Abbiati, Salvatore Maria Calogero, Salvatore Distefano, Agata Farruggio, Rosalba Galvagno, Nina Gockerell, Antonio Guerrieri, Giuseppe Moscat, Giovanni Rainoldi, Daniele Russo, Maria Valeria Sanfilippo, Filippo Sciara, Giuseppe Severini, Lavinia Sole, Francesca Spatafora, Sebastiano Tusa

Progetto grafico e impaginazione

Davide Miccichè

Stampa

Tipografia Kromatografica - Ispica

Webmaster

Armando Villani

Incontri
EDIZIONI

Associazione Culturale Incontri


Viale Tirreno, 6/O - 95123 Catania

Per associarsi e sostenerci

Tel. 328 8933734

info@edizioniincontri.it

www.edizioniincontri.it

 Edizioni Incontri

Un numero: euro 6,50

Numero arretrato: euro 6,50 più spese postali

Quota associativa annua (quattro numeri):

Ordinaria: euro 25,00

Sostenitore: euro 50,00

Esteri: euro 25,00 più spese postali

C.c.p. n° 1006273229

(IBAN: IT05 0076 0116 9000 0100 6273 229)

intestato a Associazione Culturale Incontri

Viale Tirreno, 6/O - 95123 Catania

Rivista omaggio per gli associati

Gli autori sono unici responsabili del contenuto degli articoli.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma (per fotocopia, microfilm o qualsiasi altro procedimento), o rielaborata con uso di sistemi elettronici, o riprodotta, o diffusa, senza autorizzazione scritta dell'editore.